

LIVRE. « 60 jours », roman de Claude Marais

Questionnements amoureux

À l'époque où les SMS font fureur, il fallait sans doute une certaine dose d'audace pour remettre le roman épistolaire à l'honneur. Avec *60 jours*, Claude Marais tente de renouveler le genre à sa façon. Ses deux héros, baptisés Elle et Lui, décident de faire une pause dans leur relation amoureuse. Pour mieux sonder leurs liens, ils s'imposent une séparation de 60 jours avec, pour chacun, le devoir de tenir un journal intime permettant d'explorer, tout à loisir, l'éventuelle fluctuation de leurs sentiments. Si la situation de départ rappelle furieusement certains romans du XVIII^e, nos deux amants sont pourtant bien contemporains. Pas uniquement repliés sur eux-mêmes, nos diaristes sont en effet aussi à l'écoute du monde actuel. Lui finira d'ailleurs par s'impliquer, non sans péril, dans un conflit moyen-oriental facilement identifiable. Entre introspection amoureuse et réflexion sur l'enga-



La romancière Claude Marais rencontrera son public ce samedi. [PO](#)

gement, ce court récit ne manquera pas d'étonner par ses drastiques changements de registre.

L'auteur sera présenté à la librairie Coiffard, le 26 mai, à partir de 15 h.